Ars Ludendi Universitaria

En guide för den som behöver det

Innehållsförteckning

Initium..... 1
DEL I - LUDUS PRAEPARATORIUS (“Det förberedande spelet”)..... 2
1. Det handlar inte om dig.....2
1.1. Vem det handlar om..... 3
2. Vad vi vill ha..... 4
2.1 Överlevnadsförmåga..... 5
2.1.1 Stöd..... 6
2.1.2 Styrka..... 6
3. Biologiska cykler..... 7
4. Hypergami: din vän och fiende..... 8
5. Uppfattningen är allt..... 9
6. Handlingar före ord..... 11
7. Sociala samspelet..... 12
Summa – del I.....13
DEL II - LUDUS IN ARENA (“Spelet i arenan”)..... 15
8. Var, när och vem..... 15
8.1 Möteskontexter..... 15
8.2 Skyldiga v. oskyldiga..... 16
8.3 Optimera och effektivisera.....17
9. Approach anxiety.....19
10. Arenan.....20
10.1 På nationen.....21
10.2 På nätet.....23
11. Första dejten.....24
12. Intresse och attraktion.....26
12.1 Intresse.....26
12.2 Attraktion.....27
13. Vänd spelet: att flippa pannkakan.....28
14. Samtycke.....30
Summa – del II..... 32
DEL III - LUDUS POST FESTUM (“Spelet efter festen”)..... 33

15. Konsten att underhålla korttidsrelationer....33
15.1 Vad är vi?....33
15.2 Allt har en kostnad....34
15.3 En investering med risk....35
16. Player: ryktet som vapen....36
17. Kort om långsiktighet....37
Summa – del III....38
Exitus....39

Initium

Attraktion är inget val, den bara händer. Ingen kan bestämma vem som triggar något i hjärnan, lika lite som att bestämma att kaffe plötsligt ska smaka som juice. Det enda som går att välja är att undvika situationer där attraktion kan uppstå, till exempel genom att inte svara på ett DM eller undvika ögonkontakt. I praktiken är det dock nästan omöjligt att helt styra bort. Attraktion är därför en kraft som både kan och bör utnyttjas.

Universitetstiden är en unik spelplan. Här finns en koncentration av potentiella matcher som sällan upprepas senare i livet. Hela staden är fylld av unga människor i samma ålder: i föreläsningssalen, i matkön, på TDC:n, på dansgolvet. Nästan alla spelar dessutom på samma villkor: fattiga studenter med samma oro för tentor, samma vardag, samma fester. Det innebär att karriär, pengar eller livsstil inte längre kan fungera som fördelar. Det som väger tyngst är vem man är i stunden. För den som vågar blir detta den bästa träningsarenan som finns.

Kritisera, ifrågasätt eller till och med hata: verkligheten bryr sig inte. Oavsett känsla bör det läggas åt sidan för en stund. Detta är ingen moralisk pamflett utan ett perspektiv: en manual för att på ett realistiskt och pragmatiskt sätt kunna förstå hur saker och ting faktiskt fungerar.

Det är kallt, manipulativt och i många fall högst oetiskt. Om det egna sättet redan fungerar går det bra att fortsätta med det. Detta är inte det enda sättet, men det är det mest effektiva som visat sig fungera. Innehållet bygger på teori, psykologi och framför allt erfarenheter prövade i verkligheten.

Texten är skriven generellt, och det finns alltid undantag. I praktiken fungerar dock mönstren i de allra flesta fall. Vill någon förändra spelreglerna är det upp till tjejerna, de sätter standarderna. De bestämmer vem de träffar, men de bestämmer aldrig varför de blir attraherade. Det ligger utanför deras kontroll.

Spelet kan kännas orättvist, särskilt i unga år när balansen är skev. Dynamiken förändras visserligen med tiden, men mycket av det som gäller nu kommer att gälla långt framöver. Det är därför avgörande att förstå spelets logik redan tidigt. Den som tränar under universitetstiden bygger en fördel som bara växer med åren. Svårigheten är inget hinder; det är själva anledningen till varför framgång känns så mycket mer värdefull.

DEL I - LUDUS PRAEPARATORIUS

(“Det förberedande spelet”)

---

1. Det handlar inte om dig

Det första som måste förstås är att attraktion inte handlar om dig och vad du vill. Säljare har förstått detta i tusentals år: det räcker inte att själv vilja ha något, utan framgång bygger på att förstå vad den andra personen söker. Samma princip gäller här.

När attraktion uppstår är det inte ett val. Den andra personen har något som väcker attraktion, och kroppen översätter den känslan till begär. Det är en signal som driver till handling. För killar handlar det i regel om det uppenbara: hennes utseende. Man kan linda in det, men biologin är oföränderlig. Är det ytligt? Ja. Men det är biologi, inte moral. Att försöka förändra det är som att försöka göra en hund till vegetarian.

Utgångspunkten för varje interaktion är därför enkel: *jag vill ha*. Men bakom detta ligger alltid en spegel: *jag saknar*. När du närmar dig någon signalerar du undermedvetet att du upplever en brist, något du vill fylla. Det är detta som gör att attraktion både är kraftfull och sårbar; att vilja ha är samtidigt att erkänna att något saknas.

Denna deklaration uttalas sällan rakt ut, men budskapet går alltid fram. Bara att gå fram till någon och säga *”Hej”* är ett sätt att visa att du vill ha något. Människor är programmerade att vara vaksamma; den naturliga reaktionen blir därför *”Vad vill han?”* Sätter du dig bredvid en tjej eller startar en konversation är det självklart för henne att du inte söker karriärråd eller undrar var hon köpt sin klänning. Hon förstår vad du vill.

Det naturliga svaret på *”Jag vill ha.”* är nej. Allt har en kostnad och allt är ändligt. Ingen säger ja till alla förfrågningar; det hade snabbt tömt resurserna och stängt andra möjligheter. Nästan allt i livet är en transaktion, och ingen ger bort något gratis. Därför blir *”jag vill ha.”* en dålig strategi. Även om syftet är uppenbart måste det paketeras på ett annat sätt. Alla vet vart interaktionen är på väg, precis som alla vet att en säljare i slutändan vill ha ett köp.

Det är i detta mellanrum som flörtandet uppstår. När viljan inte deklareras öppet men ändå framgår underförstått, när begäret syns i blickar, tonfall eller kroppsspråk utan att orden behöver sägas. Det är där allt börjar.

1.1. Vem det handlar om

Hur undviker man då den misslyckade interaktionen *”Jag vill ha.”*, *"Nej"*? Genom att vända på fokus. Mindre på vad du själv vill ha och mer på vad du har att erbjuda. Frågan är alltid: vad vill personerna du själv vill ha något av, ha från dig? Vad är hennes mål, drömmar, fantasier, och hur kan du hjälpa henne att uppfylla det? När du själv är säker på ditt eget erbjudande och visar det utan att jaga, blir det hon som börjar undra vad du har att ge.

Visa upp ditt erbjudande genom små smakprov. En glimt som säger: *"Det här är vad du kan få om du väljer att följa med på min resa.”* Var dock medveten om att majoriteten alltid tar smakprov och sen går vidare. Gratis är alltid gott, och det gäller även i sociala sammanhang. Just därför måste du stå stabil i ditt eget värde. Ett erbjudande ska aldrig presenteras som något du ber henne ta del av, utan som något hon blir nyfiken på.

Att vara sig själv är sällan en god strategi. Rådet ges ofta som en trygg klyscha, men i praktiken betyder det sällan något. ”Att vara sig själv” är bara ett annat sätt att säga att man inte behöver anpassa sig, att det räcker att dyka upp som man är. Men attraktion fungerar inte så. Det handlar om att förstå vad motparten söker och paketera sitt erbjudande så att det upplevs som värdefullt. Det är exakt samma logik som sälj: alla säljer sig själva, skillnaden är om man gör det medvetet eller inte. Är du ute efter en fru, då kan det vara en annan sak, men genom att “vara dig själv” så utesluter du dig från en enorm del av dejtingpoolen. Du får dessutom hårdare konkurrens från killarna som definitivt inte är sig själva och är mer som tjejerna vill att de ska vara.

Det handlar dessutom sällan om vem du är i grunden. Det som verkligen attraherar är vem du skulle kunna bli. Hon dras inte bara till dig som person, utan till potentialen, till bilden av den du eventuellt kan utvecklas till. Om det är du själv eller hon som ska forma dig till den här personen spelar mindre roll.

Tjejer lever mycket i sina huvuden och i sin fantasi när det kommer till killar. Därför gäller det att komma så nära den fantasin som möjligt. Det betyder inte att du ska fejka en helt annan identitet, men du behöver ge henne något som triggar hennes dröm om vad du kan bli.

Det här går såklart inte att hålla uppe i längden, men det är inte heller meningen. Relationer bygger just på att leva i nuet, i den bilden av dig som väcker mest känslor. Genom att ge henne den fantasin slår du ut den konkurrens som försöker ”vara sig själva” och hoppas på det bästa.

Här finns också dynamiken mellan intresse och ointresse. Ditt begär lyser igenom kroppen som en sol, men lika tydligt strålar också ditt ointresse. När du inte verkar intresserad väcks aktivitet i hennes hjärna, eftersom hon börjar fråga sig varför. *”Varför är han inte intresserad av mig, när alla andra är det?”* Ointresse är därför nästan alltid mer intressant än intresse, särskilt för tjejer som anser att de har ett starkt erbjudande och inte är vana vid att bli nobbade.

För de som inte är vana vid uppmärksamhet kan däremot intresse vara attraktivt. Därför behöver du kunna reglera det. Att visa intresse betyder i praktiken: *”Det här är mitt erbjudande, om du själv har något tillräckligt starkt att erbjuda så kanske vi kan göra en deal.”* Det är inte ett rop på bekräftelse, utan en balans mellan att vara trygg i sitt eget erbjudande och nyfiken på vad hon har. Relationer är i mångt och mycket beteendeekonomi.

2. Vad vi vill ha

För att kunna erbjuda vad andra vill ha måste man först förstå vad detta faktiskt är. Här går många vilse, särskilt i dejtingvärlden, där människors oförmåga att ta andras perspektiv ständigt gör sig påmind.

I grund och botten vill vi ha en person vi tycker är attraktiv. Det är inget vi väljer, utan det är det undermedvetna som sköter jobbet. Attraktion fungerar som ett system av spakar i hjärnan: varje gång du uppfattar något du finner tilltalande så flippar en spak. När tillräckligt många spakar slagits om tänds attraktionen. Man kan därför uppleva något som attraktivt utan att för den skull tycka att personen i sig är attraktiv.

Rent krasst kan man säga att killars spakar till en överväldigande del är kopplade till reproduktionsförmåga, medan tjejers till stor del är kopplade till överlevnadsförmåga. Det är

evolutionära och ofrånkomliga aspekter vi alla bär på, och vi letar ständigt efter dem i allt vi ser, i allt vi hör, i alla människor vi möter. Det sker automatiskt, du kan inte välja bort det.

Det märks också i våra liv. Vi vet innerst inne vilka dessa faktorer är, och därför jobbar vi också ständigt mot dem. Men vi vägrar ofta erkänna det rakt ut. Vi påstår istället att vi gör saker ”för vår egen skull”, ”för att vi mår bra” eller ”för att vi trivs med det.” Men varför har nästan alla tjejer långt hår och smink, och varför vill nästan alla killar bygga muskler och tjäna pengar? Det är knappast en slump.

Att dessa tendenser sedan blir sociala normer betyder inte att de endast grundar sig i det sociala, och det betyder inte heller att de bara finns på ytan. Tvärtom: normerna är ofta bara ett eko av något mycket djupare, något som funnits med oss så länge människor funnits.

2.1 Överlevnadsförmåga

För tjejer handlar attraktion i hög grad om killens förmåga att bidra till överlevnad. Anledningen är enkel: en tjej måste bära ett barn i nästan ett år och sedan ta hand om det under flera år efter födseln. När prioriteringar måste göras väger därför killens förmåga att skapa trygghet och överlevnad tyngre än hans rena reproduktionsförmåga. Utan överlevnad, inga barn. Detta är också en central anledning till varför tjejer i regel är mer kräsna med vem de ligger med och varför de tenderar att föredra stabila relationer framför korta, osäkra äventyr. Att bli gravid är en enorm risk, och även om få tjejer medvetet tänker så, styr deras undermedvetna, och i förlängningen deras känslor och beteenden, just utifrån detta.

Men att detta är sant betyder inte att inget annat kan gälla samtidigt. Tjejer ligger fortfarande gärna med snygga killar eller går in i korta relationer, eftersom attraktionsfaktorer kan väga upp eller kompensera varandra. Att vara snygg är alltså alltid en fördel. Bara för att tjejer generellt inte bryr sig lika mycket om utseende som killar, betyder inte det att de inte bryr sig alls.

Därför bör du alltid göra vad du kan för att höja ditt utseende. Ha skor med tjocka sulor, gå till gymmet regelbundet, hitta en frisyr som passar dig, ha en hudvårdsrutin och ät nyttigt. Det är inte ens en diskussion utan det är saker du kan göra på egen hand, hela tiden. Ditt hem ska vara välinrett och städat, och dina kläder ska passa dig. När någon väl kommer hem till dig ska helhetsintrycket redan tala för dig.

Samtidigt finns det otaliga exempel på smala, korta, och på andra sätt ”icke-idealiska” (för de flesta tjejer) killar som ändå får ligga varje kväll. Det kan därför inte avfärdas som undantag. Utseendet ska aldrig underskattas, men vill man maximera bör man sträva efter att bli sitt snyggaste jag, men det är inte en dödsdom om man för tillfället inte är det. Det gör bara den första fasen, intresset[1], svårare att nå, och i så fall måste ditt övriga erbjudande vara desto mer finslipat.

Utseendet är alltså en del, men bara av ett större paket. Överlevnadsförmågan består i sin helhet av två huvuddelar, stöd och styrka, och det är dessa som formar kärnan i vad hon undermedvetet söker. Här definierar vi dem i korthet, medan de mer praktiska uttrycken och tillämpningarna återkommer i senare kapitel.[2]

2.1.1 Stöd

Med stöd menas din förmåga att ta hand om henne och potentiella barn. Det kan visa sig genom resurser (som att vara rik, ha en egen lägenhet etc.), generositet, intelligens, praktisk kompetens (att vara händig) eller omtanke mot andra (särskilt mot barn och djur). Emotionell mognad och ambition räknas också hit. Detta är grunden till varför vissa sociala normer, som att killen betalar för första dejten, aldrig kommer att försvinna. Det är inte för att tjejer är snåla, utan för att det fungerar som en tydlig markör för stöd och omtanke, vilket är något som alltid triggar ett positivt svar i hennes hjärna.

2.1.2 Styrka

Styrka handlar om din förmåga att försvara och skapa trygghet/säkerhet. Här spelar muskelmassa, utseende, dominans, aggressivitet, status och självförtroende in. Hon måste undermedvetet känna att du kan skydda henne och en framtida familj om det skulle krävas. I hennes primitiva hjärna finns ingen polis eller domstol, bara savannen, full av hot och risker. Det är också en av anledningarna till att dominans i sängen ofta är attraktivt: det signalerar fysisk kapacitet och ledarskap.

[1] Se avsnitt 12.1.
[2] Se bland annat avsnitt 10 och 11.

3. Biologiska cykler

Vi alla vet att tjejers hormoncykel påverkar nästan allt i deras liv, vilket i sin tur också påverkar killar indirekt. Därför är det viktigt att förstå vad cykeln och hormonerna betyder i dejtingvärlden.

Men vi börjar inte med hela cykeln, utan med en grundläggande distinktion: tar tjejen preventivmedel eller inte? Denna fråga är avgörande. Forskning visar nämligen att tjejer attraheras av helt olika typer av killar beroende på om de går på preventivmedel eller inte.

Preventivmedel fungerar i praktiken genom att låsa kroppen i en specifik fas av cykeln: lutealfasen, perioden efter ägglossning. Det är en passiv, energisparande fas där kroppen i princip väntar på att se om en graviditet skett. Under denna fas är det vanligt att tjejer blir tröttare, mer introverta, får ökat sug efter mat och blir mindre sociala. Det är inte en fas som maximerar attraktion. Hormonnivåerna, framför allt östrogenet, är lägre, vilket också dämpar sexlusten. Tjejer på preventivmedel befinner sig alltså konstant i denna fas, vilket ofta gör dem mer benägna att hamna i kategorin ”oskyldiga”[3].

Detta påverkar direkt vad de attraheras av. Under lutealfasen dras tjejer mer till killar som erbjuder trygghet, resurser och stabilitet, killar som är mindre aggressiva och mer empatiska. Den klassiskt maskulina killen med rå energi tappar ofta mot den lugnare, mer resursstarka typen. Det blir logiskt om man tänker på vad kroppen söker: trygghet, energi och omsorg för ett potentiellt barn.

För tjejer som inte tar preventivmedel varierar cykeln, och särskilt under ägglossningen skiftar preferenserna markant. Här dras de starkare till killar som utstrålar höga nivåer av testosteron genom lukt, röst, handling eller utseende. Aggression, spontanitet och självsäkerhet fungerar som markörer, liksom breda käkben och en tydlig shoulder-to-hip-ratio. Under dessa dagar ökar sannolikheten att de hamnar i kategorin ”skyldiga”[4], ofta utan att de själva är medvetna om varför.

[3] Se avsnitt 8.2.
[4] Ibid.

Detta är viktigt att känna till eftersom det gör det möjligt att anpassa sitt sätt till situationen. Både stöd och styrka behövs alltid, men balansen mellan dem bör varieras. När hon går på preventivmedel är det därför ofta mer effektivt att lägga tyngdpunkten på stöd: trygghet, omtanke, mysiga kvällar och en miljö där hon känner sig omhändertagen. När hon inte går på preventivmedel, särskilt runt ägglossningen, bör fokus istället ligga mer på styrka: att framhäva sin maskulina sida, ta initiativ, vara spontan och utmana henne. På så sätt möter du hennes hormonella läge och låter henne känna både tryggheten och omtanken. Båda krävs alltid, men man kan variera vikten mellan dem.

Det finns också en annan, ofta förbisedd aspekt: vad händer när tjejer slutar med preventivmedel? Ett klassiskt scenario är att en tjej träffar en kille när hon går på preventivmedel, blir tillsammans med honom, gifter sig och sedan slutar när de vill ha barn. Plötsligt förändras hennes preferenser eftersom hennes hjärna börjar söka något helt annat än det som först gjorde henne attraherad. Ingenting har egentligen hänt, men samtidigt har allt förändrats. Många relationer har kraschat på grund av just detta skifte. Att känna till och förstå den mekanismen är därför livsviktigt både för kortsiktigt dejtande och för långsiktiga förhållanden.

4. Hypergami: din vän och fiende

Tjejer har utvecklat ett beteende som kallas hypergami. Det innebär att de föredrar och attraheras av killar som har minst lika mycket som de själva, men helst mer. Enkelt uttryckt: de letar efter någon de uppfattar som mer attraktiv än sig själva. Nyckelordet här är *uppfattning*. Det spelar ingen roll hur verkligheten ser ut, det viktiga är hur hon uppfattar dig.

Denna uppfattning kan bygga både på objektiva och subjektiva faktorer. Objektiva faktorer är sådant som nästan alla anser vara attraktivt: längd, humor, pengar, status m.m. Subjektiva faktorer är mer unika: en preferens för hårfärg, en svaghet för nördighet eller att du råkar använda ett uttryck som hon också gör. Det går aldrig att veta vilka av dessa knappar man råkar trycka på, och det är just det som gör spelet så intressant och alltid värt att spela.

Det finns däremot några genvägar som är extremt effektiva. Den första är att visa att andra tjejer redan tycker om dig. För killar är attraktion enkelt: öppna ögonen och du vet om du är attraherad

av henne eller inte. Eftersom tjejer bryr sig mer om insidan, och den inte syns direkt, blir det svårare för dem. Det kräver tid och energi att ta reda på om en kille verkligen är värd något. Men tänk om någon annan redan har gjort jobbet? Smidigt, eller hur. Därför fungerar det som en genväg (“proxy”) för tjejer att utgå från att en kille är värdefull om andra tjejer tycker det. Det är därför killar med flickvänner plötsligt blir mer eftertraktade, och varför kändisar alltid har en svärm av människor omkring sig.

Det här kan du återskapa själv, både ärligt och mindre ärligt. Prata med tjejer så andra ser det. Introducera henne för andra tjejer du känner. Nämn tjejer, riktiga eller påhittade, som på något sätt är kopplade till dig. Det finns inga ursäkter för att inte göra detta.

Ett annat sätt är att kvalificera henne. Det betyder att du utmanar henne, testar henne och får henne att jobba för din bekräftelse. Det visar att du värderar dig själv högre än henne, och det signalerar att du inte tänker sätta henne på en piedestal. För det är det värsta du kan göra. Så fort du gör det visar du att hon är mer värd än du, att du accepterar allt med henne bara för att hon existerar. Kombinera det med att du själv försöker hävda dig överdrivet, och du har ett recept på katastrof.

Kvalificering kan se ut på många sätt: du kan be henne göra något, reta henne, ifrågasätta hennes åsikter eller få henne att berätta vad som egentligen är så bra med henne. Nyckeln är att skapa en berg- och dalbana, ett spel av *hot and cold*, där hon aldrig blir helt säker på vad du känner men alltid vill veta mer.

I slutändan är det alltså inte objektiva fakta som styr, det är uppfattningen.

5. Uppfattningen är allt

I praktiken är det alltid killen som måste bevisa sig. Det är han som tar initiativet, ger erbjudandet och skapar möjligheterna. Men om detta blir för synligt förloras snabbt intresset. Ingen tjej vill känna att hon redan har vunnit priset innan spelet ens har börjat.

Därför är det avgörande att skapa en subjektiv känsla av det motsatta. Hon ska uppleva att det är hon som bevisar sig, att det är hon som försöker visa att hon är värd dig. Dynamiken blir därmed

inverterad: objektivt är du säljaren, men subjektivt måste hon uppleva att det är hon som pitchar varför hon ska få köpa produkten.

Det är i detta skifte spelet avgörs. Håller du kvar känslan av att hon investerar för att vinna över dig, då kan intresse växa till attraktion. Tappar du den känslan, då tappar du henne.

Detta kräver en anpassad approach. När du träffar en tjej, på krogen, på gatan eller på en första dejt, behöver du inte tala om för henne att hon är snygg. Hon vet redan varför du kom fram. Att du tog initiativet är i sig en komplimang. Förstärker du det med *”Vilka fina ögon du har.”* eller *”Du ser bra ut.”* gör du i praktiken två misstag:

1. Du ger henne något utan att kräva något tillbaka, vilket direkt placerar dig i underläge.
2. Du säger något hon fått höra tidigare, vilket gör att det upplevs banalt eller osäkert.

Vill du ändå kommentera något, rikta det mot hennes val, hennes klädsel, smycken, detaljer hon själv har valt och lagt tanke på. Då blir det inte en billig komplimang, utan en öppning till samtal. Ännu bättre är att använda cold reads: att läsa av hennes vibe eller personlighet genom retsamma, halvseriösa kommentarer/påståenden som väcker känslor (oavsett om de är rätt eller fel). *“Aldrig sett någon som utstrålar socionom på sättet du gör innan.”* Det är mer intressant, mer engagerande och det håller kvar dynamiken på din sida.

Kom ihåg: det är alltid du som subjektivt testar henne. Studentlivet är fullt av snygga tjejer och ingen är unik bara för sitt utseende. Frågan är vad hon mer har. Är hon trevlig? Självmedveten? Ödmjuk? Smart? Har hon samma sorts humor som du? Har hon en speciell energi du inte kan sätta fingret på?

Den kvalificeringen måste hon göra inför dig, inte tvärtom. När hon sedan visar prov på dessa kvaliteter, först då får du också ammunition till komplimanger som faktiskt betyder något. Komplimanger som bygger på substans, på något du har upplevt hos henne, snarare än något ytligt du såg vid första ögonkastet, blir både mer äkta och mer slagkraftiga.

Den enda hållningen du ska bära med dig är denna: ingen är oumbärlig, alla måste kvalificera sig.

6. Handlingar före ord

Uttrycket *"Actions speak louder than words"* har nog de flesta hört. I dejtingvärlden används det ofta av tjejer, vanligtvis för att sätta press på players som får vad de vill utan att anstränga sig särskilt mycket. Men uttrycket är minst lika viktigt för killar att ha i åtanke.

När du frågar en tjej vad hon söker så får du ofta svar som: en snäll kille, en rolig kille, någon som vill ha ett seriöst förhållande eller en kille hon kan ta hem till sin mamma. Men trots att du kanske är eller blir allt detta, så räcker det inte. Om orden i sig hade varit avgörande, hade vi inte haft alla de killar som gång på gång upptäcker att det inte fungerar. Det som styr är inte vad hon säger, utan vad hon faktiskt gör och svarar på. Om hon säger att hon inte ligger med någon på första dejten, men ändå gör det, är det handlingen som räknas. Handlingen avslöjar var den verkliga ribban ligger, inte orden.

Anledningen till att du måste bortse från vad tjejer säger är tvådelad. För det första beskriver de nästan alltid egenskaper som bara gäller killar de redan är attraherade av, utan att de själva inser det. För det andra svarar de inte ens på den egentliga frågan. Humor är ett undantag, eftersom det faktiskt kan skapa attraktion. Men snällhet, svärmorspotential och myskvällar gör aldrig en ointressant kille mer attraktiv, de egenskaperna spelar bara roll när attraktionen redan finns där. Så varför lyssna på orden, när det i slutändan alltid är handlingarna som styr och handlingarna du är ute efter?

Tjejers ord är också en del av spelet, och det spelet pågår oavsett om någon säger att de inte spelar. När en tjej säger att hon bara vill ha seriösa förhållanden, inte vill slösa tid och inte spelar spel, så är just de orden en strategi i spelet.

Det är också avgörande när du flörtar. Orden i sig har en underordnad roll, ofta en annan innebörd än vad som sägs. Det är handlingarna och kroppsspråket som visar vad du faktiskt menar och hur det faktiskt uppfattas.

Varför tjejer säger en sak och gör en annan är överkurs för denna handbok. Det viktiga är att förstå att handlingar alltid väger tyngre än ord.

7. Sociala samspelet

Trots att biologin alltid finns där och för evigt kommer att spela en roll, går det inte att förneka att dess betydelse i dagens samhälle ofta hamnar i bakgrunden jämfört med det sociala. Attraktion kan tändas biologiskt på en sekund, men om de sociala faktorerna inte faller på plats kan allt stanna där. För tjejer är det sociala samspelet ännu mer avgörande än för killar, eftersom deras självbild, status och stolthet väger in i nästan varje beslut de tar.

Biologin kan vara tydlig. Hennes kropp vill, det syns i blicken, i hur hon klänger sig nära, hur hon kysser dig, följer med på dejter och till och med hem till dig. Signalerna är där, hon är attraherad och hennes biologi driver henne framåt. Ändå kan det i slutändan bli ett nej.

Det är här det sociala filtret tar över. Hon vill inte känna sig billig. Hon vill inte känna att hon ”ger bort” något gratis. Hon vill behålla kontrollen över sin självbild och sin stolthet. En tjej kan vara attraherad i hela kroppen men ändå stoppa sig själv på grund av sociala normer och tankar som: *”Vad tar du mig för?”* eller *”Kommer jag ångra mig imorgon?”*. Dessa spärrar kan vara så starka att de överskuggar biologins kraft.

För dig som kille är detta en av de viktigaste insikterna. Att hon visar attraktion betyder inte att det är klart. Om du inte hanterar det sociala filtret riskerar du att hamna i situationen där allt byggs upp men ändå rinner ut i sanden.

Din uppgift blir att parera hennes spärrar och göra det svårare för henne att backa av sociala skäl. Det handlar om att minska känslan av risk, få henne att känna att hon behåller kontrollen och samtidigt bygga upp en ram där det som händer mellan er inte hotar hennes stolthet. Den killen som lyckas med detta undviker gång på gång att fastna i scenariot där biologin skriker ja men sociala spärrar sätter stopp.

Biologin kan öppna dörren, men det är bara genom att bemästra det sociala samspelet som du får henne att faktiskt gå igenom.

Det finns några principer som hjälper:

- **Skapa känslan av att hon väljer**. Låt henne ta små initiativ så att det känns som hennes beslut. Om hon upplever att hon själv driver på minskar risken för att hon stoppar sig eller skäms.

- **Normalisera det som händer**. Gör inte situationen större än vad den är. Med humor och lättsamhet kan du ta bort dramatiken och istället förstärka känslan av att det är naturligt.

- **Minimera känslan av exponering**. Ge henne utrymme att backa utan att det blir en scen, och se till att miljön känns privat och trygg. Ingen ser, ingen vet. Då försvinner rädslan för vad andra ska tycka.

- **Förstärk trygghet och tillit**. Hon måste känna att du respekterar henne och inte kommer döma eller sprida det vidare. Genom att även visa intresse för henne som person försvagas känslan av att ”ge bort något gratis”.

- **Arbeta med tempo**. En gradvis eskalering gör att hennes handlingar känns självvalda. Pressar du för snabbt aktiveras spärrarna.

Socialt spel kan alltså både vara hennes bästa skydd och din största utmaning. Lyckas du hantera det rätt kommer du upptäcka att attraktionen som redan finns där kan nyttjas, istället för att stoppas av hennes stolthet eller rädsla.

Summa – del I

I denna del har vi sett att spelet aldrig börjar med vad du själv vill ha, utan med vad hon söker. Först när du kan erbjuda något hon värderar blir det aktuellt för henne att överväga dig.

Det hon främst söker är trygghet och stöd, även om prioriteringen växlar beroende på var hon befinner sig i sin cykel och om hon använder preventivmedel. Dessa drivkrafter styrs inte av medvetna val, utan sker instinktivt.

Samtidigt gäller hypergamin: hon vill alltid dejta uppåt. Men ”uppåt” handlar inte om objektiva fakta, utan om hennes uppfattning av dig. Din uppgift är därför att skapa den uppfattningen, att signalera att du inte placerar henne på en piedestal utan låter henne kvalificera sig inför dig. Hon

behöver visa vad hon har utöver sitt utseende, och du måste hålla fast vid att det är du som subjektivt testar henne.

Ord betyder i sammanhanget väldigt lite, det är handlingarna som räknas. Det är därför vi inte tar tjejers ord på för stort allvar, utan förstår att både spel och förvirring ligger bakom. Samtidigt får vi inte glömma att sociala faktorer alltid väger tungt för henne. Även om hennes handlingar tyder på intresse kan hennes position i gruppen eller rädslan för att bryta mot normer hindra henne från att gå hela vägen.

Det är här den riktiga spelplanen visar sig: du måste förstå att biologi, psykologi och sociala spelregler alla verkar samtidigt.

DEL II - LUDUS IN ARENA

(“Spelet i arenan”)

---

8. Var, när och vem

8.1 Möteskontexter

Det finns i grunden två sätt att möta en tjej för första gången: i *verkligheten* eller *digitalt.*

I verkligheten sker mötet antingen i en *social miljö* eller i en *vardagsmiljö*.

- **Social miljö**: barer, nationer, TDC, baler, fester av olika slag osv. Här är ofta syftet att umgås och socialisera, och alkohol är ofta inblandat. Kombinationen av feststämning och alkohol gör att interaktioner mellan främlingar både förväntas och accepteras.

- **Vardagsmiljö**: jobbet (som i grunden bygger på professionell interaktion), campus, studieplatser, lunchföreläsningar, kaféer, gator och andra offentliga platser. Här finns ingen självklar anledning att starta konversationer, och alkohol saknas. Det gör att interaktioner kräver mer social finess men också kan kännas mer genuina.

Digitalt sker det antingen via *sociala medier* (Instagram, Snapchat osv.) eller på *dejtingappar* (Tinder, Hinge etc.). Dessa är i sig ganska självförklarande: apparna bygger på att öppna för dejting, medan sociala medier ofta inte är en naturlig väg att skapa en första kontakt.

Alla dessa möteskontexter kan delas in i två övergripande kategorier: *öppna* och *neutrala*.

- **Öppna kontexter** (exempelvis barer, fester, dejtingappar) gör det socialt accepterat, och ibland förväntat, att visa intresse och prata med främlingar. Tjejer är här ofta mer mottagliga för interaktioner.

- **Neutrala kontexter** (exempelvis jobbet, campus, vardagsmiljöer) saknar de förväntningarna. Här är det inte lika naturligt att starta en interaktion, vilket gör det svårare men också mer unikt när det sker.

Tabell 1: Typologisk matris över möteskontexter

	Verkligheten	**Digitalt**
Öppen	Social miljö	Dejtingappar
Neutral	Vardagsmiljö	Sociala medier

8.2 Skyldiga v. oskyldiga

Typen av tjejer du kan möta i dessa kontexter varierar, men kan i grunden delas in i två kategorier: *skyldiga* och *oskyldiga*. Gränsen mellan dem är sällan helt tydlig, men i praktiken vet du nästan alltid i magen vilken typ du har framför dig.

Skyldiga tjejer är ofta mer direkta med sitt intresse. De kan tänka sig att ligga eller sova med dig redan vid första mötet, på en dejt eller efter en utekväll, och de söker ofta bekräftelse. Samtidigt har de högre självförtroende, är erfarna, och vågar utmana dig eller reta dig. De har gjort det här förr och är ofta inte rädda för att visa det.

Oskyldiga tjejer behöver däremot inte alls vara “oskyldiga” i egentlig mening, men de beter sig som det. De söker sällan aktivt kontakt med killar, håller sig ofta lite för sig själva, men kan bli öppna när rätt kille gör sitt drag. De spelar gärna ointresserade, låtsas vara upptagna, och deras signaler är subtila: en blick eller ett leende om du har tur. De kommer sällan dra upp dig på dansgolvet eller självmant ta första steget. Standarder och “självrespekt” är här vanliga spelkort.

På sociala medier är det enklast att stöta på oskyldiga, där de kan gömma sig bakom fina bilder och framstå mer reserverade. På dejtingappar är det tvärtom: där hittar du nästan bara skyldiga. Vardagsmöten, som campus, kaféer eller jobbet, hamnar någonstans mittemellan. Där är det dock mer troligt att träffa oskyldiga med huvudet i en bok än skyldiga på jakt efter nästa äventyr.

En tjej kan också röra sig mellan dessa roller beroende på var hon befinner sig i livet, cykeln eller sin studietid. Skiftet sker dock långsamt och med gråzoner, ingen går från “oskyldig” till “skyldig” över en natt (ev. med undantag för cykeln).

Att dejta skyldiga är som att äta snabbmat, snabbt, enkelt och tillfredsställande i stunden.[5] Oskyldiga är mer som att laga en avancerad måltid, det kräver tid och energi, men kan bli något riktigt bra (eller misslyckas totalt). Ingen av vägarna är rätt eller fel, men de kräver olika förhållningssätt.

Tabell 2: Typologisk matris över möteskontexter med färgkoordination

	Verkligheten	**Digitalt**
Öppen	Social miljö (orange)	Dejtingappar (röd)
Neutral	Vardagsmiljö (gul)	Sociala medier (grön)

Not: Färgerna representerar typen av tjejer som går att finna i de olika kontexterna. Grönt = oskyldiga, rött = skyldiga och resterande hamnar någonstans mellan dessa med lutning åt ena eller andra hållet.

8.3 Optimera och effektivisera

Alla sätt har sina för- och nackdelar och fungerar olika bra för olika personer, men verkligheten är alltid lättare och mer effektiv. Allt du kan göra på nätet kan du göra enklare i verkligheten. Även om det är bekvämt att ligga hemma och swipa får du alltid fördelar genom att agera i verkligheten.

Det största problemet med dejtingappar är att det är som att dela ut gratis vatten i Sahara: alla tar gärna, men ingen betalar. Du tvingas gång på gång ge ut provsmaker utan att få någon försäljning. Från killarnas perspektiv finns en uppsjö av tjejer att välja på, så varför bry sig om ett nej? Någon säger alltid ja till slut. För tjejerna däremot är det som att shoppa kläder utan att behöva köpa något: de kan kika på utbudet, men direkt någon inte håller måttet är det enkelt att sluta svara. Tänk såhär: om en tjej bara ville ligga, vore det inte enklare att gå ut på en klubb och välja bland killar hon ser och kan bedöma direkt, samtidigt som hon ändå roar sig med sina vänner? Varför avsätta en hel kväll för en osäker dejt med dig? Statistiken på apparna talar sitt tydliga språk.

Instagram är i jämförelse en betydligt mer effektiv version av dejtingappar. Här finns alla, även de som inte använder apparna. Ett DM är mer personligt än ett meddelande i en app, och för de

[5] Det finns snabbmat även för tjejer, se avsnitt 16.

flesta tjejer är det ovanligt att få seriösa meddelanden där. Viktigt är dock att ha tydliga intentioner från början och undvika att bli tråkig. Behandla det som en dejtingapp, men med lite mer finess.

Anledningen till att verkligheten är överlägsen är att du kan flippa hundra spakar mer i hjärnan än online. Du särskiljer dig direkt från mängden och visar självförtroende, något de flesta uppskattar. Dessutom kan du visa humor, sociala färdigheter och kroppsspråk på ett sätt som inte går digitalt. Framför allt kan du skapa känsla: på nätet kan du ghostas för ett enda meddelande, men i verkligheten flödar samtalet vidare även om du missar ibland. Attraktion är inte ett val, men du måste få chansen att skapa den, och den chansen är större i mötet ansikte mot ansikte. Tjejers standarder sjunker drastiskt i verkligheten, särskilt med lite alkohol i blodet. Ofta räcker det att du vågar gå fram, vara lättsam och hålla en flörtig konversation några minuter. För ren effektivitet är därför sociala situationer oslagbara.

De vardagliga mötena ska ändå inte räknas bort. De mest attraktiva tjejerna finns sällan på appar eller i klubblokalerna. De dyker upp av slump: på campus, i matbutiken, på caféet. Ibland går någon bara förbi och får dig att tappa andan. Då finns två val: gå fram och säg något, eller ångra dig senare. Det är inte den mest effektiva strategin i sig, men som komplement öppnar det för kvalitativa möten du annars missat.

En optimerad strategi är därför att använda Instagram dagtid för att interagera med både skyldiga och oskyldiga tjejer, exempelvis med folk från ditt program eller av dem du träffat ute. Vill du ändå använda apparna kan du faktiskt hitta tjejer där du vill träffa, för att sedan skriva till dem på Instagram. På helgerna går du ut på nation, bar, TDC, fest, och jobbar de skyldiga tjejerna där. Dina chanser här är hundra gånger större än på nätet. Slutligen håller du vardagsmöten i bakfickan. När du ser en ängel på gatan eller campus så gå fram, säg hej, och se vad som händer. Då täcker du in alla typer av möten på ett både tids- och resultateffektivt sätt. Det enda problemet är egentligen att mycket av detta bygger på att du lämnar soffan och ger dig ut, och vem vågar det?

9. Approach anxiety

För de flesta av oss känns det livsfarligt att gå fram till någon. Varför är det så? Teorierna säger två saker. Den första är att när du blir nekad tolkar din primitiva hjärna det som att hon anser att dina gener inte är värda att föra vidare. Det är alltså extremt sårande för ditt ego. Den andra är att vi tidigare levde i små stammar där alla kände alla. Om du då gick fram till en upptagen tjej, eller blev nekad, skulle alla få reda på det och det kunde försämra dina chanser framöver, eller försätta dig i fara. Tjejer vill ha det andra tjejer vill ha, och blir du nekad får du motsatt effekt.

Man är rädd för att bli nekad. För hade du vetat att du alltid skulle lyckas, skulle du inte vara rädd, eller hur? Problemet är att du vill uppnå något som inte är garanterat, och rädslan kommer från risken att misslyckas. Men om du inte kunde misslyckas då? Allt handlar om vilket mål du sätter. Testa därför att ändra inställning. Gör målet till att träna snarare än att få något bestående. Våga gå fram, säg hej, ställ en fråga, eller håll en kort konversation. Du behöver inte fråga om kontaktuppgifter, inte ens om ett namn. Målet kan till och med vara att andra runt omkring ska uppfatta dig som social och rolig. Tar du bort det som oroar dig, finns inget kvar att vara rädd för.

Det är också värt att tänka på vad det egentligen är hon nekar. Hon vet ingenting om dig. Hon har sett dig, kanske hört dig några sekunder, och sedan sagt nej. Det betyder inte att du är ful, tråkig eller inte värd något. Det betyder bara att hon just då inte kände för det. Ett nej är bara information. Du vet vad du erbjuder, så om fisken inte nappar betyder det inte att betet är värdelöst. Det är bara att kasta ut spöet igen.

Det viktigaste i ett möte är *känslan* du förmedlar. Vad du säger spelar mindre roll, eftersom de flesta ord ändå glöms bort direkt. Det människor minns är känslan du skapade hos dem. Därför kan du prata jibberish och ändå lyckas, så länge du förmedlar rätt känsla. Vet du vilken känsla du vill skapa blir det också lättare att improvisera, eftersom det inte spelar lika stor roll exakt vad du säger. Glöm aldrig: är hon intresserad spelar det ingen roll vad du säger, och är hon inte intresserad spelar det inte heller någon roll vad du säger.

Inget du läser eller hör kan ta bort den där handlingsförlamningen när du ska gå fram. Den kommer alltid att finnas där. Men du kan lära dig att gå igenom den. Precis som med allt annat i livet: antingen gör du det nu, eller så gör du det aldrig.

10. Arenan

Okej, väldigt spännande alltihop, men hur omsätter vi detta i praktiken? Hur ska teorin och metoderna tillämpas för att ge resultat? Det ska vi utforska nu.

Till att börja med kan vi klassificera tjejer i fyra nivåer, från 1 till 4. Vem som hamnar var är helt subjektivt, men innerst inne vet vi alltid vilken nivå vi placerar folk i.

Tabell 3: Nivåerna av tjejer

1	Vill inte ens prata med
2	Kan tänka mig att prata med, vill inte gå hem med
3	Kan tänka mig att gå hem med
4	Vill gå hem med

Nivå 1 är tjejer du inte ens vill prata med. Dessa kan vi ignorera helt i alla möteskontexter. I universitetsstäder finns det gott om alternativ, och det är ett slöseri med tid att lägga energi på folk du inte ens är intresserad av.

Nivå 2 är tjejer du kan prata med och socialisera med, men inte vill gå hem med. De ska inte underskattas utan kan fungera som redskap för att lättare nå nivå 3 och 4. Här hittar vi också tjejkompisar, som kan vara den effektivaste versionen av nivå 2. En riktigt bra tjejvän kan vara din ultimata wingwoman.

Nivå 3 är tjejen du kan tänka dig att gå hem med. Hon är ingen jackpott, men ändå en vinst tillräckligt för att kvällen ska kännas lyckad. Denna nivå fungerar ofta som en backup, antingen för en kväll eller över längre tid.

Nivå 4 är guldet. Det är tjejen du ser på andra sidan dansgolvet och tappar fokus för, hon som får dig att stanna upp på gatan, eller hon du ångrar att du inte gick fram till när du kom hem. De flesta kan räkna upp flera exempel på dessa, eftersom de stannar i minnet långt efter att ögonblicket passerat.

10.1 På nationen

Är du en normal människa och inte en superhjälte ska vi inte underskatta kraften i alkohol. Kvällen börjar redan under förkröket, och det är viktigt att du har en hög nivå av liquid confidence innan du ens sätter foten inne på klubben. Anledningen till att alkoholen är så effektiv är att den stänger av ditt självmedvetande, din största fiende ute i världen. Du slutar tänka på hur andra ser på dig, hur du rör dig eller vad du säger: logiken försvinner och känslorna tar över. Det är värt att öva på att uppnå detta tillstånd utan promille, men vi är som sagt bara människor. Akta dig dock för klubbvakterna, de är tankeläsare och kan lätt sniffa sig till din promillehalt. Säg inte ett ord, stå rakt och visa dina grejer så löser det sig. Ber de dig ta ett varv, gå bara runt till nästa vakt eller gå in med annat folk.

Jobbet mot nivå 4 börjar redan i kön. Prata med folk, oavsett om det är killar eller tjejer. Dels för att värma upp förmågan att prata, dels för att kunna skapa en social cirkel där inne. Att börja redan här är en mycket mer avslappnad situation än inne på klubben, där man knappt hör varandra och majoriteten av kommunikationen är kroppslig snarare än verbal. Här kan du bygga upp några nivå 2:or som verktyg, eller samla ihop killar för att skapa ett socialt umgänge där inne.

Väl inne på klubben handlar det i grunden bara om en sak: att ha roligt. Unga människor är extremt självmedvetna, socialt påverkade och allmänt osäkra, så allt som avviker från det sticker ut. Det handlar inte ens så mycket om att bli accepterad som att undvika att bli utstött, vilket gör att många hellre väljer anonymitet än att våga sticka ut.

Det finns två huvudsakliga strategier på dansgolvet, men båda bygger på samma princip: bli festens mittpunkt. Den första är den öppna strategin. Här tar du plats i mitten av dansgolvet och bjuder in folk till din energi. Det gäller både killar och tjejer, på dansgolvet är alla vänner. Armar om folk, hög energi, leenden. Detta signalerar trygghet, social acceptans, initiativförmåga och ledarskap. Det visar att du inte är där för att bevisa dig för tjejer, utan för att ha kul. Det faktum att du är omtyckt av andra tjejer triggar hypergamin. Följ den vägen och snart står du bredvid en nivå 3.

Den andra är den slutna strategin som är enklare eftersom den inte kräver samma initiativ. Ni tar plats, gärna centralt, men fokuserar på varandra och låter glädjen synas. Tjejer dras till sådana situationer som flugor till en lampa. Men här gäller det att vara rätt storlek på gänget: cirka 3 personer är optimalt. Är ni för många blir det för skrämmande att närma sig. Är ni för få blir energin svårare att hålla uppe. Den slutna strategin fungerar bäst om gruppen är bara killar, annars riskerar du att ge fel signaler, såvida det inte är tydligt att ni bara är vänner. Skulle strategin inte ge resultat kan du alltid växla till den öppna.

Den tredje strategin är den aktiva. Den är smalare och fungerar bäst i kombination med de andra, men kan användas solo. Här riktar du in dig direkt på en nivå 4. Den stora risken är att framstå som desperat. Använder du den för ofta blir du en del av köttmarknaden, så välj omsorgsfullt. Ett sätt att lindra detta är att genom i första hand bara hälsa kort: ett hej, ögonkontakt eller en nickning räcker gott. Genom att då ignorera konversationen första gången ni interagerar minskar risken att framstå som desperat.

Du kan sedan bryta dig in i hennes gäng och försöka bli accepterad av dem utan att ge henne för mycket uppmärksamhet. Bäst fungerar detta om du använder kontakter du redan skaffat, exempelvis nivå 2:or som du kan ta med dig eller några vänner. Lyckas du få energi i gruppen, då fungerar det. Annars märker du snabbt att du inte är välkommen. Då är det bara att dansa vidare.

Du bör du alltid ha en backup i åtanke, en nivå 3 som du kan tänka dig att gå hem med. Hon är inte huvudmålet, men fungerar som en försäkring om att kvällen inte slutar tomhänt. Genom att ha henne med i din närhet kan du både höja ditt värde inför andra och samtidigt säkra ett alternativ ifall din nivå 4 skulle försvinna ur bilden.

Med backupen tryggad kan du fokusera fullt ut på att komma närmare din nivå 4. Börja dansa med henne med inställningen att det ska vara roligt, inget annat. Snurra runt henne om det finns plats, annars kör på det utrymme som finns. När du känner att intresset finns där kan du föreslå en liten paus. exempelvis att gå och ta vatten, och bjuda med henne. Grundprincipen är alltid densamma: du bjuder in henne till ditt liv, du går aldrig in i hennes. Här skapas den första riktiga kontakten, gärna kryddad med cold reads. Namn frågar du bara efter om hon inte redan själv gjort det.

Kom ihåg att klubben är kaos. Folk försvinner snabbt, så säkra kontaktuppgifter tidigt. Men gör det rätt: fråga aldrig rakt och torrt, utan maskera det som nödvändigt eller flörtigt. Det kan vara allt från att föreslå efterfest till att påpeka att hon borde finnas på Instagram eftersom hon verkar ta bra bilder. Viktigast är inte orden du säger utan känslan du förmedlar.

Slutligen: var inte girig. Ta vad du får, och ha alltid koll på din backup.

10.2 På nätet

Alright, du kör dejtingappar ändå, men hur ska man tänka här? Det första som behövs är en profil, och den består av två saker: bilder och text.

Forskningen är ganska enhetlig: första bilden ska visa dig i ett socialt sammanhang där du ler, inte överdrivet men tillräckligt för att rynkorna vid ögonen syns. Du ska inte vara full, men ha roligt, helst i ett spontant ögonblick. Resten av bilderna bör blanda värme och tillgänglighet med självsäkerhet och spänning. Bild med hund eller barn är i princip obligatorisk, liksom en mer seriös bild. Nästan alla bilder ska vara tagna av andra. Håll dig borta från poserande eller att se för tillgjord ut.

Texten ska väcka känslor. Teman som fungerar är kontrovers, provokation, humor, självironi. Tjejer reagerar på känslor och väcker din profil ingen känsla så är det kört. Apati är döden. Ilska är bättre än ingenting, men bäst är skratt, chock eller nyfikenhet. Visa att du både har värme och styrka.

När det väl kommer till swipeandet finns egentligen bara en strategi: grinda elo som om det vore ett datorspel. Appar rankar dig utifrån vem du gillar och vem som gillar dig tillbaka, vilket avgör hur ofta du syns. Var selektiv om du vill sticka ut, eller dra höger på allt om du är desperat, men desperation leder sällan till något bra. Dra alltid vänster på alla i kategori 1 och 2. På så sätt maximerar du din rating och fokuserar på de du faktiskt vill träffa.

Så vad gör man när man väl fått en match, eller ska kommentera en Hinge-profil? Skicka alltid, utan undantag, ett kvalificerande meddelande med en hint av humor.

- **Kvalificering:** provocera, reta, utmana, ironisera genom en fråga/påstående.

- **Humor:** lägg till inspel av absurditet, överdrifter och självironi.
- **Flört:** kombinera med att säga saker som uppenbarligen inte är sanna, och låt henne veta att du menar tvärtom.

Poängen är att det ska kännas oväntat och kreativt, men inte konstgjort. Använd gärna AI som inspiration, men kombinera alltid tills det blir något eget. Skrattar du själv åt det du skriver är du på rätt väg. Jobba med humor och provokation för att skapa en emotionell karusell. Det är som att dra i två snören, och hon är katten som hoppar efter båda.

När hon svarar dig: dubbel-down. Gå djupare i din kvalificering, addera humor, håll det flörtigt. Styr sedan mot träff i ditt tredje meddelande, gärna med bakgrund i ert samtal: *”Nu måste vi ju ses för att bevisa motsatsen.”* eller *”Vi får avgöra det här i verkligheten.”* Vissa behöver ett par meddelanden till innan de vågar. Skulle de inte våga trots det så har du sorterat ut henne, för hon skulle aldrig vilja oavsett hur mycket ni skriver (och det är dessutom ineffektivt att skriva med någon som ändå inte vill ses).

Målet är att skapa nyfikenhet, eftersom det egentligen är första steget för attraktion.

Ta alltid Instagram, eventuellt nummer, helst inte Snapchat.

Kom även ihåg: det är fortfarande ett numbers game. 100 knack, 10 snack, 1 ja tack.

11. Första dejten

Hur designar man och genomför den optimala första dejten? Även om det kräver erfarenhet och träning för att bli riktigt bra på, finns det mycket du kan göra redan från start.

Först och främst är hur du bjuder ut henne avgörande. Skillnaden mellan *”Jag vill bjuda ut dig, och jag är ledig när du är ledig och vill göra det du vill göra på tiden du bestämmer.”* och *”Det ska bli fint väder på lördag, vill du hänga med så köper vi lunch och sätter oss i parken?”* är enorm. Det första signalerar underkastelse, det andra signalerar att du har en plan och ett liv som hon får chansen att vara en del av. Samma sak gäller *”Jag är sugen på en öl, vill du hänga på ikväll?”* eller *”Jag har några ärenden i stan, vi kan ta en fika efteråt som belöning.”* Bjud in, inte ut, och gör det på dina villkor.

När ni väl träffas finns det flera saker att tänka på. Först konversationen. Som huvudregel ska du lyssna 80% och prata 20%, och detta kan sakta skifta närmare 50/50 (men aldrig helt dit) ju fler gånger ni ses. Det finns otaliga sätt att få en person att prata. Ett är att välja ämnen som tilltalar henne: allt som handlar om henne själv, lyckliga minnen, galna historier eller framtida drömmar. Ställ följdfrågor och använd enkla tekniker som att upprepa de sista orden. *”Jag var på Lunds nation i helgen.”, ”Lunds nation?”, ”Ja, jag var där med Lisa och hon blev helt förstörd.”, ”Helt förstörd?”, ”Ja, hon drack alldeles för mycket på förfesten…”* osv.

Det är hon som pratar, och då skapas föreställningen hos henne att det är hon som bevisar sig för dig. Detta kan förstärkas av vilka frågor du ställer och hur du leder samtalet. Om du får henne att prata om vilka värderingar hon har, vad som är grunden och anledningarna till hennes åsikter, preferenser och tankar, då skapas känslan av att du undersöker henne för den hon är och dessutom är genuint intresserad av henne som person. För det andra gör det att du slipper avslöja saker om dig själv. Detta bidrar till att hålla dig som ett mysterium, och något hon vill fortsätta reda ut. *”Hm, jag vet ju typ ingenting om honom, jag måste träffa honom igen för att få reda på allt jag är nyfiken på.”* När hon pratar är det slutligen även viktigt att hålla sig lugn och inte ge emotionella reaktioner när hon försöker testa dig. Även om shittests är vanligare senare i relationen kan de även förekomma under första dejten.

De 20% du själv pratar ska användas smart. Målet är att flippa så många spakar som möjligt i hennes huvud: styrka, stöd, högre värde. När du beskriver dig själv eller ditt liv, gör det så att du framstår som ett kap. Berätta hur du hjälpte familjen i helgen, lagade ett bord, byggde IKEA-möbler, om den gången du vann en tävling, försvarade en vän på klubben eller hur din tjejkompis försökte para ihop dig med någon. Du säger det inte för att imponera, utan för att det är intressant och roligt, och det gör jobbet ändå. Det behöver inte heller vara sant, för kreativitet lönar sig bättre än ärlighet. Din livsstil ska framstå som spännande, ständigt pågående och full av mening. Du har projekt, mål, driv och vet vart du ska. Hon ska känna att du är en person som redan är på väg någonstans, och hon vill vara med.[6]

[6] Bygger på kraften av fantasin om en framtid med dig. Bygg den fantasin.

Under dejten ska du också ta initiativ till att byta plats minst en gång. Två olika barer, affären och parken, butiker och fika. Genom att leda henne vidare visar du att du kan ta initiativ och styra situationen, vilket visar självförtroende och förmåga.

Till sist gäller det att alltid avsluta dejten när den är som bäst. När ni har som roligast, när allt går som på räls. Lämna henne med känslan du vill att hon ska minnas dig med. Anledningen till att du bryter ska dessutom alltid vara kopplad till din livsstil. *”Jag måste hem och fortsätta jobba på en grej.”* eller *”Jag ska upp tidigt för att gymma.”* Det signalerar att du värderar ditt eget liv högre än till och med toppen av en konversation med henne, en tjej du uppenbarligen finner tillräckligt attraktiv för att bjuda ut. Det imponerar.

Är du ute efter en kvalitativ korttidsrelation, och vill få ut så mycket som möjligt av din investering, ska du aldrig avsluta med en direkt fråga om hon vill följa med hem. Det ska vara omöjligt, just på grund av den anledning du själv gett till att bryta. En kyss kan vara okej om du märker att hon verkligen är där, och för att avgöra det är *hår-testet* alltid effektivt. Tillåter hon dig att röra hennes hår och föra det bakom örat, tillåter hon också alltid en kyss. Är ni inte på den nivån fungerar det däremot alltid med en kram. Vill du maximera kan du även lägga till ett *”Det var roligt att träffa dig, jag blev faktiskt imponerad av vissa saker du sa.”* Det funkar alltid. Följ detta och du behåller mystiken, markerar dina prioriteringar och värderingar, och sätter den dynamik som gör att hon vill träffa dig igen.

12. Intresse och attraktion

Hur vet man var man står med hennes primitiva hjärna, hur många spakar som faktiskt har flippats? Det finns två steg som skiljer sig väsentligt åt: *intresse* och *attraktion*.

12.1 Intresse

Intresse betyder att hon ger dig chansen att bevisa dig. När tillräckligt många spakar har flippats för att hennes hjärna ska tänka: *”Okej, han kan ha något, låt oss se vad han går för.”*, då befinner man sig på intressenivån.

Det tydligaste tecknet på intresse är att hon går med på en dejt. När hon gör det signalerar hon indirekt: *”Okej, jag ger dig chansen.”* Andra exempel kan vara att hon vill fortsätta dansa mer än

ett par steg, att hon säger: *”Följ med här.”* eller *"Sätt dig bredvid mig.”*, eller att hon gång på gång söker ögonkontakt och tittar åt ditt håll. Det finns i praktiken tusen signaler som kan visa intresse, och de är alla bara olika sätt att ge dig möjligheten att visa vad du går för.

Men intresse är fortfarande väldigt lite värt. Det betyder inte att hon tycker om dig, att hon bryr sig eller att hon vill något mer. Vissa tjejer kan till och med fejka intresse enbart för att få uppmärksamhet. Smakprov är gratis, men det betyder inte att produkten kommer köpas.

Det som ofta lurar killar i denna fas är att intresse inte ser särskilt starkt ut. Tjejer som är intresserade kan fortfarande vara tillbakadragna, neutrala i sitt sätt, ta få egna initiativ, hålla axlarna spända och knappt säga något. Många överskattar därför intresset och tror att det betyder mer än det egentligen gör.

12.2 Attraktion

När du lyckats flippa fler spakar går hon från att vara intresserad till att faktiskt bli attraherad. Attraktion är när hennes hjärna säger: *”Ja, han är tillräckligt bra, gå för honom, ta honom innan någon annan gör det.”*

Det första och tydligaste tecknet syns i ögonen. Ögonen ljuger aldrig, de söker upp dig, de tindrar, de är vidöppna och kisar när hon ler. Blicken blir intensiv, glad och lekfull.

Sedan följer kroppen: hon vill vara nära dig, lutar sig mot dig, rör dig, kramar dig och släpper sällan taget först. I det läget kan du till och med använda lite *push*, trycka bort henne lekfullt eller gå iväg en stund, och märka att hon dras tillbaka ännu starkare.

Attraktion innebär också att kroppen är öppen för fysisk intimitet. Hennes respons på dina närmanden blir nästan alltid positiv och i många fall kan du gå väldigt långt innan det tar stopp. Men även om kroppen vill betyder det inte att det alltid sker. Här kommer som förklarat den sociala dimensionen in. När de börjar tänka kan de plötsligt dra sig ur, bli tysta eller avsluta situationen tvärt.

Hur man hanterar detta varierar från person till person. Ibland krävs mer tid, fler dejter eller att hon investerar mer i dig. Ibland kan det handla om att skapa trygghet, ibland om att avleda

hennes tankar och få henne att stanna i känslan. Det viktiga är att förstå att detta motstånd inte alltid har något med dig personligen att göra, utan ofta är en produkt av sociala normer.

Kom också ihåg att tjejer inte agerar rationellt. Ena dagen är hon all-in, nästa dag verkar hon helt försvunnen. Sånt händer. Ta det inte personligt, utan gå vidare. Ha alltid fler alternativ i ditt liv eftersom desperation lyser igenom, och få saker dödar attraktion snabbare än känslan av att du bara har henne.

13. Vänd spelet: att flippa pannkakan

Så du har fått till en dejt, från nätet eller verkligheten, och hon har gått från intresserad till attraherad, eller hamnat någonstans däremellan. Nu gäller det att förstå dynamiken som har uppstått och hur den kan vändas till din fördel.

Tjejer är experter på att bygga dynamiker, mest för att vi har låtit dem göra det. De skriver nästan aldrig först, går sällan fram, och förväntar sig att killen ska dra till med en "pickup line" eller på annat sätt vinna över henne. Resultatet blir en tydlig hierarki: hon överst, du underst. Men som vi vet, ingen vill ha en kille man ser ner på. Attraktion bygger på att kunna se upp till någon. Ändå är det du som frågar om hennes kontaktuppgifter, du som planerar dejten, du som leder hela processen, bara för att imponera på någon vars främsta bidrag är att vara på plats.

Tyvärr är detta i början nästan ofrånkomligt. Att ändra på det skulle kräva en samlad front från alla killar, och det skulle ändå fallera. Dessutom ligger det något naturligt i att tjejen testar innan hon vågar släppa taget. Det är som att köpa en begagnad bil eller cykel: man sparkar på den, gnäller på reporna, kör den hårt tills den nästan går sönder. Men när man väl bestämt sig, då vårdar man den som om den vore ens eget barn.

Det viktiga är alltså inte att helt omkullkasta dynamiken, utan att se till att den inte fastnar. Om du verkligen gillar henne är det lätt hänt att du låter mönstret fortsätta i all evighet. Här måste du bita i det sura äpplet: våga ta risken och vänta ut henne, oavsett om det tar tio timmar eller tio dagar. Kommer inget, då var hon aldrig attraherad från början, och då måste du släppa taget.

Att flippa pannkakan handlar om att tvinga henne att öppet visa sitt intresse, att svälja stoltheten och sträcka ut handen.

Det finns två avgörande tillfällen för detta.

Det första är när du kan säga med säkerhet att hon är attraherad, eller när du måste testa om hon är det. Det kan handla om ett ligg, en kyss, en hand som tas, eller något annat tydligt. Därifrån: total radiotystnad. Inget sms, inget initiativ, inget extra. Lev ditt liv som om hon inte fanns. Antingen skriver hon, eller så gör hon det inte.

När hon skriver gör hon det alltid med samma budskap, även om orden varierar. *"Vad gör du i helgen?"*, *"Hur gick det med den där saken du skulle göra?"*, eller så skickar hon en meme etc. Det spelar ingen roll. Men här gäller det att inte tro att pannkakan redan flippats. Hon kastar upp bollen, men vill att du ska smasha den. Det ska du inte göra. Svara bara trevligt men svalt, håll det lätt och skapa osäkerhet. Till slut händer en av två saker:

1. Hon klarar inte osäkerheten och föreslår själv att ni ska ses.
2. Hon indirekt ber dig föreslå något (*"Jag vet inte vad jag ska göra på tisdag, vad tycker du?"*, *"Det ska visst bli bra väder i helgen."*).

Det första är jackpot. Det andra är ett tecken på desperation, men du får ändå rädda bollen precis innan den träffar marken och smälla in den själv.

Lyckas du med det första, då gäller det att fortsätta på rätt spår. Låt henne styra. Fråga vad hon planerat, vad ni ska göra, när ni ska ses. Visa att du kanske kan tänka dig att haka på om du inte har något bättre för dig. Men belöna initiativ, så när hon tar steg mot dig ska du vara varm och positiv.

Ett mer avancerat sätt att flippa pannkakan är att avvisa hennes initiativ till att ligga. Detta är det andra tillfället man kan göra det, men det är riskfyllt och kräver ett starkt psyke. Det kan däremot skifta dynamiken helt.

Det absolut viktigaste är dock att den osynliga transaktionen mellan er förblir just osynlig. Du vet vad du vill ha, hon vet vad hon vill ha, men att skylta öppet med det genom att exempelvis jaga är ett misstag man sällan återhämtar sig från.

Lyckas du flippa pannkakan förändras relationen. Hon slutar se dig som killen som jagar och börjar se dig som killen hon själv valde. Det är här relationen tar fart, och det är här chansen för nästa steg blir betydligt större.

14. Samtycke

Det här är kanske det viktigaste avsnittet. För att känna sig trygg, både själv och med den andra, måste man ha full koll på vad samtycke innebär.

Samtycke = frivilligt deltagande. Frågan blir: när är deltagandet frivilligt?

Frivillighet avgörs utifrån det faktiska handlandet så som det kan uppfattas utåt. Vad man ”egentligen” känner inåt saknar betydelse. Att någon utsätts för påtryckningar eller övertalning innebär inte i sig ofrivillighet, utan avgörande är om personen fritt kunnat ta ställning. Om man inte vill men ändå går med på det, deltar man fortfarande frivilligt.

Det finns ingen skyldighet att säga ja eller nej. Den som initierar bär ansvaret för att försäkra sig om att frivillighet föreligger. Ren passivitet är aldrig ett uttryck för frivillighet. Samtycke måste avgöras i stunden, för varje handling separat. Man kan inte samtycka i förväg, och man kan inte heller ”ångra” ett frivilligt deltagande i efterhand. Vid överrumpling mellan olika handlingar förutsätts ofrivillighet.

Att bli hembjuden, att någon följer med hem, att man sover tillsammans eller ligger avklädda i en säng innebär aldrig i sig samtycke. Inte heller när en person befinner sig i en särskilt utsatt situation, exempelvis så pass berusad att denne inte kan tillvarata sin vilja. I sådana fall kan inte samtycke lämnas.

Att avgöra samtycket är däremot endast första steget i bedömningen. För att ofrivillighet ska utgöra brott krävs även att gärningsmannen har haft en viss grad av insikt:

- **Medvetenhet:** gärningsmannen vet att målsäganden inte deltar frivilligt men agerar ändå. Det är minst likgiltighet inför både risken och effekten.

- **Medveten oaktsamhet:** gärningsmannen misstänker ofrivillighet men väljer att agera ändå. Skillnaden mot medvetenhet är att gärningsmannen här *hade avstått* om han varit helt säker på ofrivillighet.

- **Omedveten oaktsamhet:** gärningsmannen inser inte att deltagandet är ofrivilligt, men *borde* ha insett det. Här handlar det om ett kvalificerat avsteg från den aktsamhet som krävs, ett grovt och påfallande klandervärt beteende. Det är en helhetsbedömning, men särskild vikt läggs vid vilka tecken som fanns och vad gärningsmannen kunnat uppfatta, liksom om det funnits en relation sedan tidigare.

Visst låter det tydligt och glasklart vad som gäller? Nej, naturligtvis inte. Det är snårigt, fullt av gränsdragningar, juridiska bedömningar och öppet för godtycklighet. Just därför ska du aldrig ens hamna där. Om du är osäker, om du antar eller inte kontrollerar samtycket innan har du redan tagit en onödig risk. Anta aldrig något.

Det finns bara två säkra situationer där samtycke kan konstateras:

1. Den andra personen deltar aktivt.

2. Den andra personen deltar passivt men har uttryckligen godkänt deltagandet verbalt (sagt ja).

Undantag gäller om personen är så berusad att den inte kan ta tillvara på sin vilja (inte kan gå/stå rakt, sluddrar etc.), eller om du själv är så berusad att du inte kan uppfatta situationen korrekt. Undrar du vad som klassificeras som aktivt så är tumregeln följande: är du det minsta osäker så fråga istället. Undrar du om du eller hon är full? Då är du eller hon för full. För om du upptäcker att du undrar och ändå går vidare, då har du tagit en medveten risk.[7]

Håller man sig till detta behöver samtycke aldrig bli en fråga om oaktsamhet eller rättslig gränsdragning. Allt annat är en kvalificerad och helt onödig risk.

[7] En kvinnlig försvarsadvokat sa en gång att om du har druckit under kvällen bör du som kille alltid säga nej. Även om detta inte är den nivån vi behöver lägga oss på för att vara tillräckligt säkra, finns det ändå något beaktansvärt i hennes uttalande.

Summa – del II

I denna del har vi undersökt de olika sätt som universitetet erbjuder för att träffa tjejer, och hur varje möteskontext formar vilken typ av interaktion som är möjlig. Det gäller att vara strategisk med sin tid och energi: sociala sammanhang ger chansen att hitta de skyldiga, medan sociala medier öppnar för ett långsiktigt spel med de oskyldiga. Vardagens möten fungerar som ett tredje ben, där man kan hitta oväntade möjligheter och bredda sitt nät.

På nationen krävs fingertoppskänsla. Här är det avgörande att alltid förhålla sig till vilken nivå av tjej man är ute efter, och att växla mellan strategier för att täcka hela fältet. Genom att kombinera öppna ansatser med mer aktiva ingångar minskar risken att lämna tomhänt. På nätet blir detaljerna viktiga: val av bilder, formuleringar och kvalificerande frågor avgör om du sticker ut ur mängden eller inte.

Vi har också klargjort skillnaden mellan intresse och attraktion, en skillnad som avgör hur du ska agera i nästa steg. När attraktionen väl etablerats är det dags att vända spelet. Genom att flippa pannkakan och få henne att ta initiativ skiftar du dynamiken och placerar dig i positionen där hon jagar dig.

Slutligen har vi betonat vikten av samtycke. Lika viktigt som spelets regler är att förstå spelets gränser: ett ja måste antingen uttryckas verbalt eller märkas av i hennes aktiva deltagande. Att förstå detta är inte bara juridiskt nödvändigt, utan också avgörande för att bygga en trygg situation som möjliggör fortsatt attraktion.

Den som behärskar del II kan alltså inte bara ta sig in på spelplanen, utan också styra hur matchen spelas. På detta sätt skapar vi också en stark grund att stå på inför vidare spel.

DEL III - LUDUS POST FESTUM

(“Spelet efter festen”)

---

15. Konsten att underhålla korttidsrelationer

En korttidsrelation börjar först efter att ni legat. Hon är ofta mer investerad än du, och därmed uppstår en obalans som du kan använda till din fördel. Poängen här är inte längre att jaga, utan att förvalta.

Kärnan i en korttidsrelation är att hålla hoppet vid liv. Det måste hela tiden finnas en antydan om framtiden, något som kan bli, men som aldrig blir uttalat eller förverkligat. Relationens motor är alltså inte närhet i sig, utan förväntan. Hon måste känna att nästa gång kanske leder vidare.

Här finns två nyckelprinciper. För det första måste du vara selektiv med din tillgänglighet. För mycket närvaro gör att illusionen brister. För det andra måste du vara konsekvent i att belöna rätt beteende. När hon själv tar initiativ, när hon föreslår att ses, när hon visar engagemang, så svara med öppenhet. När hon inte gör det, låt det vara tyst.

Korttidsrelationens konst är därför inte att vinna henne om och om igen, utan att balansera mellan tillräcklig närhet för att hålla intresset uppe och tillräcklig distans för att inte förlora kontrollen. Det är ett spel av tålamod och små signaler, där målet aldrig är att “vinna” relationen, utan att hålla den vid liv så länge det går.

15.1 Vad är vi?

Tjejer kan liknas vid ditt proteinpulver. Du har ett begränsat antal skopor på dig att använda det, och när burken är slut är det dyrt och jobbigt att köpa nytt. Därför försöker du pressa ut så många användningar som möjligt, och när du tror att det är slut skrapar du ändå ihop en sista halvfull skopa innan du accepterar att det är över. Korttidsrelationer fungerar på samma sätt.

Ni har ett begränsat antal träffar innan den oundvikliga frågan kommer: *“Vad är vi?”* eller *“Kommer detta bli något mer?”*. När den ställs sitter du där vid sista skopan. Antingen erkänner

du att det inte blir något mer (hederligt men riskfyllt, för hon kan känna sig lurad) eller så tar du till alternativ två: du blåljuger. Hon påpekar kanske att ni knappt hörs mellan gångerna, att det känns ensidigt eller bara fysiskt, och hon undrar om du träffar andra. Då svarar du med klyschor: *"Jag har haft mycket i plugget, men jag tänker ofta på dig och tycker vi har en fin kontakt."* eller *"Jag vill gärna fortsätta se vart detta leder."*. En tillräckligt skickligt levererad fras kan ge dig ett par träffar till eller få just den gången att sluta väl, innan hon genomskådar dig.

Problemet är att du alltid riskerar att fastna. Om du inte håller vad du lovar blir hon förbannad, om du faktiskt gör det är du plötsligt i ett förhållande. Vill du släta över kan du efter någon vecka säga att det bara inte känns rätt, att du inte har tid eller att du insett att du inte kan ge henne det hon vill ha. Det är svårt att bli arg på hur någon "känner" om något, även om det är en ren undanflykt.

För att förlänga livslängden utan att frågan dyker upp för tidigt kan du följa ett enkelt rotationsschema: exempelvis dejt ute, hemma hos dig, hemma hos henne, dejt ute, hemma hos dig, hemma hos henne, och så vidare. Mönstret ska såklart inte vara genomskinligt, men idén är att variera upplägget. Viktigast: var pragmatisk. Om ni går hem ihop nu och det bara leder till en träff till, medan att vänta kan ge dig två eller tre till, då är det bättre att vänta.

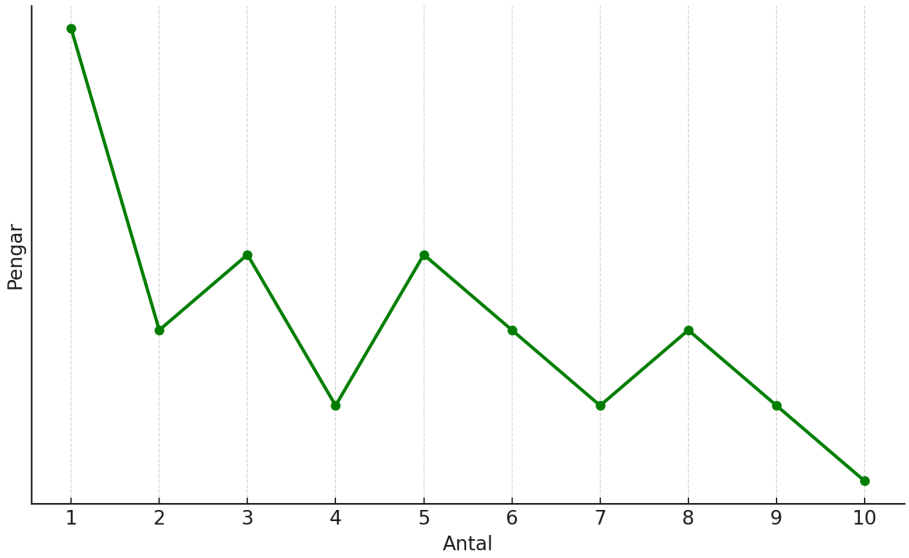
15.2 Allt har en kostnad

Ett annat sätt att analysera korttidsrelationer är genom PPL ("Pris Per Ligg"). Det må låta cyniskt, men det är en realitet: att ligga är aldrig gratis. Ingen ger något för ingenting.

Billigast är klubbscenariot: du drar hem någon, ni ligger, sen går ni åt varsitt håll. Inga drinkar, inga taxiresor, inget nattkäk, inte ens en Resorb. Minimal kostnad, minimal tid. På studentnivå sänks ribban generellt eftersom ingen förväntar sig dyra middagar, men även små summor blir symboliska investeringar. En öl på första dejten eller att laga en billig middag visar att du faktiskt bryr dig.

Här blir matematiken enkel: PPL = totala kostnaden dividerat med antal ligg. Hur mycket måste man betala då? Lyckas du hålla dig under priset av en öl var per gång har du nog gjort en god affär. Ju fler gånger ni ligger, desto lägre bör snittet bli.

Diagram 1: PPL över tid



Not: Kurvan visar att PPL kan svänga. Bjuder du på drinken på första dejten sticker priset uppåt. Lagar du sedan pasta hemma sjunker det igen. En gång kanske ni ses på en fest och går hem ihop, plötsligt var den gången gratis. Vid femte träffen drar du kanske till med en restaurangkväll, och då skjuter PPL i höjden igen. Poängen är att se till att trenden pekar nedåt över tid. Så länge det blir billigare för varje ligg i snitt vet du att du är på rätt väg.

15.3 En investering med risk

Alla interaktioner med tjejer kostar tid, energi och ofta pengar. Det är en investering, och precis som alla investeringar finns det en alternativkostnad. Om du väljer att lägga en kväll på en tjej, väljer du samtidigt bort alla andra alternativ den kvällen. Din tid och energi är begränsade, och därför måste varje satsning vägas mot vad den faktiskt kan ge tillbaka.

Korttidsrelationer fungerar i stort sett som en portföljstrategi. Av tjugo investeringar kanske tio går fullkomligt åt skogen, åtta slutar på plus minus noll, och två blir riktiga unicorns som gör hela portföljen värd det. Du vet aldrig i förväg vilka dessa två kommer vara, så du måste fortsätta investera trots risken. Utan att utsätta dig för risken kommer du aldrig till de stora vinsterna.

Men precis som i finans finns också faran i *sunk cost*. Det är när du fortsätter stoppa in tid och energi i något som redan borde ha dödförklarats. Tjejer kan, medvetet eller omedvetet, leva på ditt hopp och låta dig fortsätta investera utan att någonsin ge tillbaka det du egentligen söker.[8]

[8] För den uppmärksamme är ju detta exakt vad killar gör i kortidsrelationer, så ha inte dåligt samvete.

Här måste du vara kylig och fråga dig själv om alternativkostnaden. All tid du ger till en chanslös relation är tid du kunde lagt på en med högre sannolikhet att lyckas.

För att undvika detta behöver du dessutom minska hennes möjlighet till trovärdig förnekbarhet. Det betyder att du skapar situationer där hon inte i efterhand kan säga *“Men jag trodde vi bara skulle chilla?”*. Kommunikation är nyckeln. Den får aldrig vara så direkt att den skrämmer bort henne, men den måste vara tillräckligt tydlig, underförstådd och inramad av kontexten så att hon i praktiken vet vad som står på spel. Ett konkret exempel är något i stil med *“[...] jag behöver fixa lite grejer sen, så då får du följa med hem också ;)”*. Här gör blink-emojin hela skillnaden. Den lägger in den underförstådda men tydliga meningen som gör att hon inte kan förneka vad som egentligen menades, utan att du någonsin sagt det rakt ut. På det sättet balanserar du risken och gör din investering mer rationell.

16. Player: ryktet som vapen

”Men jag vill inte förstöra mitt rykte!”, kanske man tänker när man kommit så här långt. *”Folk lär bli arga, sura och prata ner mig inför varenda själ de känner, vilket inte känns som en optimal utgångspunkt för fortsatta affärer på marknaden?”* Nej, detta är en fördel. Låt mig förklara.

”Akta dig, han är en sån fuckboy.”, lär du få höra om dig själv. Eller *"Jag visste att du var en player första gången vi sågs.”* Aha, men varför fortsätter du att träffa mig då?

Begreppen sägs alltid med en negativ konnotation, men själva innebörden är paradoxal. Vad betyder egentligen ”player”? I grunden bara att man träffar många tjejer, ofta i form av kortare relationer. Det är ett sakförhållande, inte en förolämpning. Det antyder samtidigt något viktigt: om många tjejer velat träffa dig, måste du ha något så attraktivt att erbjuda att de bortser från stolthet och självrespekt.

När någon varnar för att du är en player försöker de egentligen säga: *"Den här killen vill inte ha långvariga förhållanden och han är bra på att få mycket och ge lite.”* Det är ett sätt att hålla den kollektiva muren uppe: idén om att tjejer aldrig ska nöja sig med mindre än ”det bästa”.

Men mottagarens undermedvetna tolkar det på ett helt annat sätt. Den primitiva hjärnan uppfattar nackdelarna, men de positiva signalerna är så mycket starkare. Framför allt hör den att andra tjejer redan varit intresserade, och därmed väcks hypergamin: *”Om andra vill ha honom, kanske jag också borde vilja det.”* Nackdelarna finns kvar i bakgrunden, men de bleknar i jämförelse med fördelarna, och du blir spännande.

Så att kalla någon player i avskräckningssyfte fungerar ironiskt nog ofta som reklam istället. All publicitet är bra publicitet. I en värld med miljarder människor är det alltid bättre att de pratar om dig, även när de försöker varna för dig.

17. Kort om långsiktighet

För dig som faktiskt letar efter något seriöst och långsiktigt ska denna text inte kastas i soptunnan. Tvärtom, här kommer tre principer som är lika relevanta som de tidigare kapitlen.

1. Håll alltid dina options öppna. Det ökar din attraktivitet, hindrar dig från att investera känslomässigt för mycket och för tidigt, och ger dig en naturlig exit om det skulle rinna ut i sanden. Man kan invända: är inte detta kontraproduktivt om man faktiskt vill satsa på någon? Riskerar man inte att hindra sig själv från att komma nära och utveckla relationen? Nej, den större risken är att släppa allt för en person redan från början. Att göra det signalerar att du snabbt värderar henne högre än alla dina andra möjligheter, innan du egentligen vet vem hon faktiskt är. Det framstår både som osäkerhet och som brist på alternativ, vilket i sig gör dig mindre attraktiv. Något blir bättre än ingenting, eftersom du inte ens tar dig tid att utvärdera tillräckligt.

2. Håll på att ligga: inte för att du inte kan, utan för att du inte behöver. Visa att du inte är där för det, även om du skulle kunna få det. När du prioriterar hennes personlighet, liv och värderingar framför att komma till sängen direkt, väcker du en starkare och mer hållbar attraktion.

3. Låt henne vara den som frågar *"Vad är vi?"*. Det ska vara hon som vill ha mer, hon som föreslår att ni blir tillsammans. Poängen är inte att spela svår, utan att visa att du inte jagar relationen av behov eller desperation. Du kan binda dig, men du behöver inte. Det signalerar att du har alternativ, att du är trygg i dig själv och att du inte stressar fram något. Samtidigt måste hon investera för att det ska ha värde. Vi värderar alltid det vi lagt tid och energi på högre än det

vi fått gratis, och därför ska hon anstränga sig på samma sätt som du gjorde innan ni hamnade i sängen. På så sätt byggs en starkare grund för förhållandet, hon värderar det mer, och alternativkostnaden för henne blir högre.

Summa – del III

I denna del har vi sett vikten av att underhålla korttidsrelationer och hur dessa i grunden bygger på ett hopp om att den nuvarande situationen någon gång kan förändras. Frågan *"Vad är vi?"* kommer alltid att dyka upp, och det gäller att kunna parera den på ett sätt som håller dörren öppen utan att riskera framtida möjligheter. Allt har ett pris, men med rätt förhållningssätt kan du navigera även detta spel inom ramen för en studentbudget. Tjejer är en högriskinvestering med lika hög kostnad, men när du får en jackpott blir allt värt det.

Vi har också konstaterat att ryktet om att vara en player inte är något att frukta, utan tvärtom kan fungera som ett vapen. I stället för att skrämma bort kommer det väcka nyfikenhet. Tjejers undermedvetna tolkar ryktet som en signal om att andra har velat ha dig tidigare, och det är i sig ett starkt hypergamiskt bevis på ditt värde.

Långsiktighet kräver samtidigt disciplin. Att hålla sina options öppna är inte ett hinder för att något seriöst ska växa fram. Tvärtom stärker det din attraktionskraft och gör att du inte investerar för mycket, för tidigt. Att fördröja det första ligget och låta henne ta initiativ till frågor om exklusivitet är ett sätt att visa att du inte stressar fram något, utan att du är trygg i din position.

Korttidsrelationer måste inte vara slutstationen, men de är den arena där du tränar, bygger erfarenhet och stärker din attraktionskraft. Den som behärskar detta står inte bara bättre rustad inför framtiden, utan har också lärt sig att göra ryktet till sin fördel, att investera klokt och att alltid behålla kontrollen över dynamiken.

Exitus

Det är lätt att tro att man redan hört det här tusen gånger, men få förstår på riktigt vad det innebär.

Om du agerar riskerar du ett nej. Om du inte agerar riskerar du att missa ett ja. Men sanningen är att du inte bara riskerar ett nej när du agerar, du riskerar också att faktiskt få ett ja.

Fråga dig själv: om du inte tränar nu, om du inte lär dig vad som funkar och vad som inte gör det, om du inte bygger det självförtroende som krävs, om du inte lär dig läsa signaler och förstå vad som väcker attraktion, vad ska du då göra den dag din blivande fru går förbi på gatan? Eller när hon dyker upp i ditt liv på ett oväntat sätt? Då finns bara två lägen: du är förberedd, eller så är du inte det.

Är du oförberedd fryser du till is. Hon går förbi, du går hem och grämer dig, och nästa dag är allt glömt (eller ännu värre, inte). Är du halvt förberedd kanske du får en dejt, men inte fler. Kanske några träffar till, men sen vill hon bara vara vänner. Eller så händer ingenting alls. Men är du redo, har du tränat, vågar du gå fram med mod, då skapar du intresse, sedan attraktion, och till sist något som faktiskt kan hålla.

Allt hänger på din tidigare träning och dina tidigare erfarenheter. Tiden att bygga dem är nu. Inte imorgon, inte nästa år, och absolut inte den dag du möter henne. Hon kommer inte vänta in dig, utan du blir bedömd som den du är där och då. Antingen är du redan den personen du vill vara, eller så förblir allt en dröm.

Det är enkelt. Du behöver mod, du behöver agera, och du behöver förstå vad du precis har läst. Du blir äldre varje dag, och chanserna att öva blir endast färre. Du kommer inte en dag bara vakna upp och plötsligt veta vad du ska säga, våga allt du inte vågat eller förstå allt du aldrig lärt dig. Varje gång du inte agerar är en möjlighet borta för alltid. Ingen minns dig, ingen vet vem du är, och ingen bryr sig. Då kan du lika gärna göra det till din ultimata fördel.

fortuna fortes adiuvat